

Rider Técnico Espaço Cultural Circo Navegador

Espaço cênico Teatro

- O espaço cênico conta com uma sala de 6x6 e uma altura de 3,50 metros até a altura das varas de iluminação

Espaço cênico Rua

- Se for o caso de apresentação externa o palco tem uma área de 5 metros de largura por 4,50 metros de profundidade. Sendo que somente a metade do palco se encontra em área coberta. Nesse formato a boca de cena tem 3,50x3,50 metros.

Arquibancada

- Uma arquibancada para 50 lugares com a possibilidade chegar a 70 pessoas com o excedente sentado no chão em almofadas que o espaço dispõe, caso o artista autorize. No formato externo a arquibancada é movida para a rua e é posicionado um tapete para a acomodação do público excedente a arquibancada.

Camarim

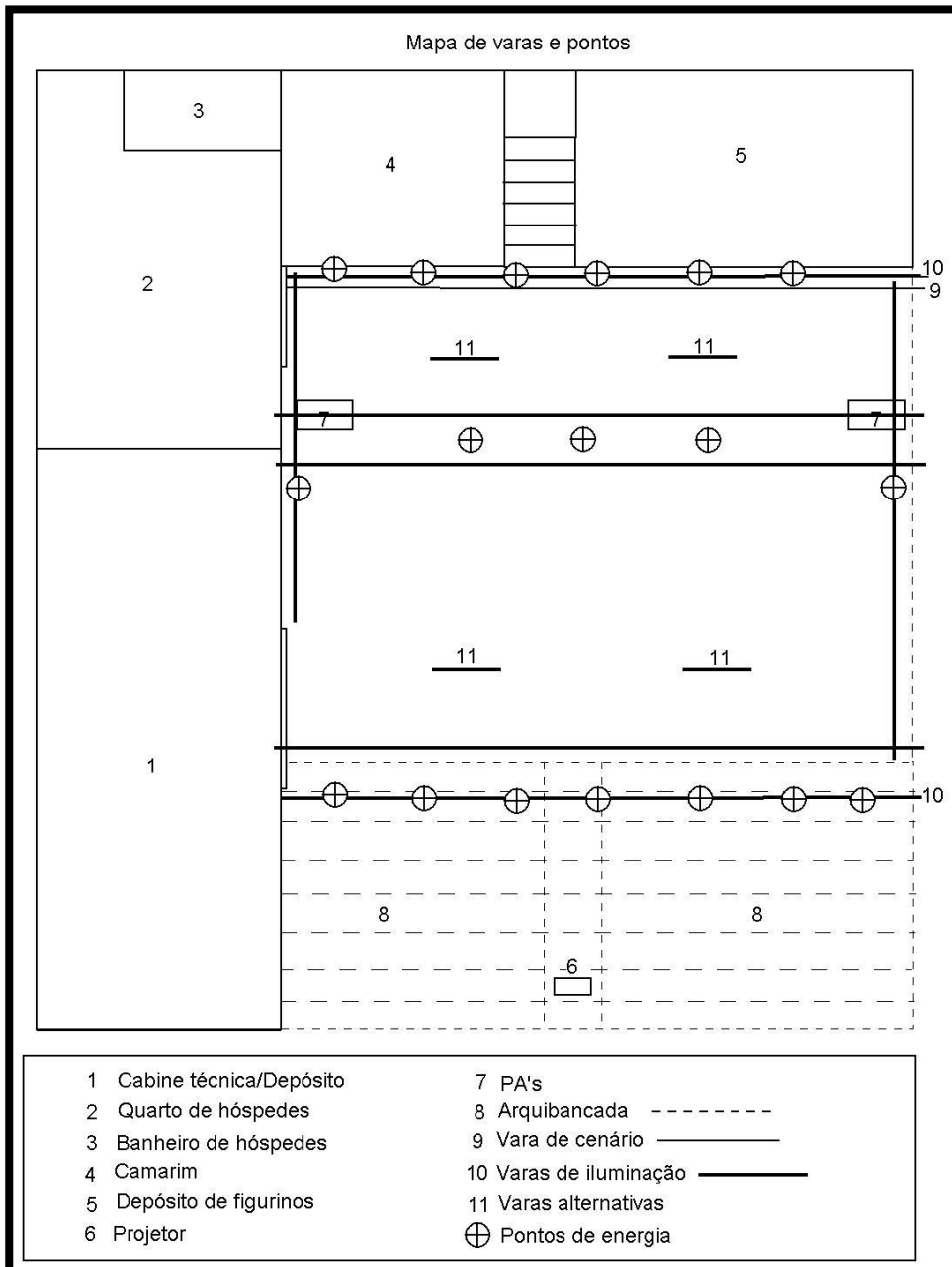
- 02 Camarins atrás da área cênica, 01 chuveiro com água quente e uma cozinha com mesa, geladeira, pia e fogão.

Iluminação do Teatro

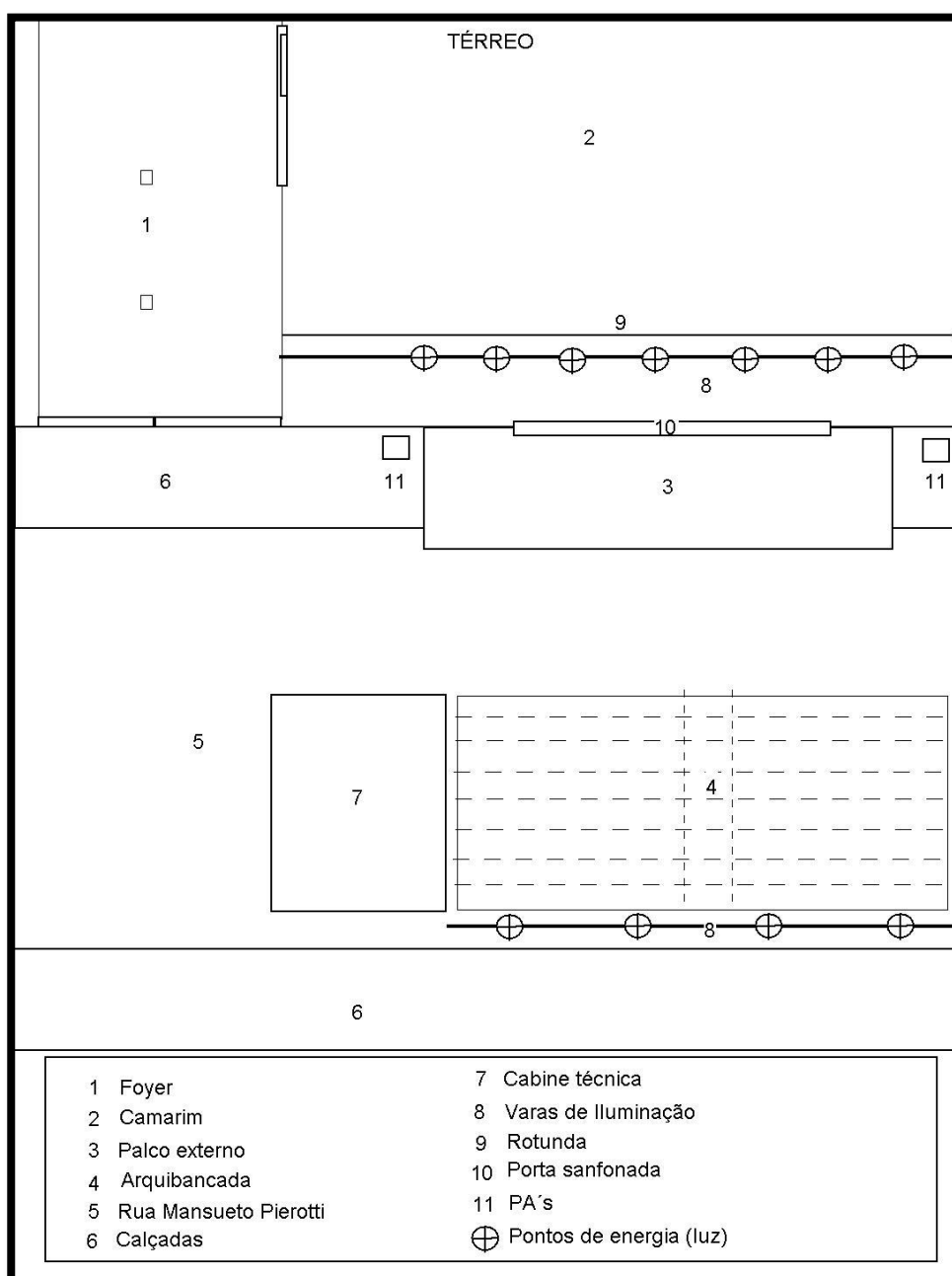
- 01 Digital ETC SmartFade 2496
 - Protocolo de comunicação DMX-512
 - 2 presets de operação
 - 576 memória no modo normal
 - Crossfaders para cue stacks ou sequências
 - Playback manual ou temporizado em qualquer modo de operação
 - 199 passos para o cue stack
 - 4faders para sequências (12 páginas)
 - Cada sequência 1 contém 24 steps
 - Slot para cartão SD
 - Menu com painel LCD para configurações gerais de mesa
 - MIDI In/out
- O Espaço pode suportar picos de até 30 mil Watts com toda segurança.
- O espaço possui 16 vias distribuídas pelo espaço, sendo 2kw a potência máxima de cada uma

Equipamentos de Iluminação:

- 16 PC's com lâmpada halógena de 1000w/220v
- 10 Fresneis com lâmpada halógena de 1000w/220v
- 05 Elipsoidais com lâmpada halógena de 575w/220v, modelo zoom 25º/50º
- 08 set lights com lâmpada halógena de 1000w/220v
- 06 PAR 64 lâmpada Foco 5 de 1000w/220v
- 06 PAR 64 lâmpada Foco 1 de 1000w/220v
- Os refletores podem ser posicionados em 5 varas distribuídas sobre o espaço cênico. Sendo duas frontais (geral), duas a pino uma traseira (contra). As varas estão dispostas sobre o palco como mostra o esquema abaixo.



- A vara de luz geral conta com 07 pontos com cabos do tipo “PP” ligados a mesa. Esses cabos se ligam a mesa através de plugs de três pinos redondos do tipo “N”.
- A vara de luz de contra, conta com 5 pontos.
- As varas intermediárias (a pino) contam com dois 3 pontos distribuídos entre as duas varas.
- E as varas laterais contam com 1 ponto cada uma
- Caso exista a necessidade de pendurar algum cenário, ou outro objeto, próximo a vara de contra existe uma vara de cenário instalada.
- No formato de rua o esquema de iluminação e pontos de energia fica como na imagem abaixo.



Sonorização

O Espaço Cultural conta com duas mesas de som, usadas de acordo com a necessidade.

- 01 mesa Yamaha MG166cx-USB, que conta com 16 canais
- 01 mesa Yamaha MG10/2, que conta com 08 canais.
- 01 Player SKP USD-2010

- 02 Caixas JBL ativas EON 15 SP 1 de 400watts RMS cada (já instaladas como PA)
- 02 Caixas JBL ativas Eon 10
- 02 Caixas de som ativas RCF Art310-A Mk III de 400watts RMS cada
- 04 tripés para caixas de som
- 04 Microfone GAP HT-58A dinâmicos
- 01 Microfone sem fio AKG SR40
- 02 Microfones sem fio head set Shure PG14BR/PG185
- 04 tripés para microfones
- 03 Direct Box Passivos PWS PDB-02
- 01 Projetor de 3.200 lumens
- 01 Tela branca para exibição de projeção

Contatos

- Responsável Geral
 - Luciano Draetta – Email: projeto@circonavegador.com.br
- Responsável Técnico(Som e luz)
 - Valdinei Silva – Email: valdineijdasilva1991@gmail.com
- Responsável Técnico(Técnico de palco)
 - Alejo Linares – alejocaragua@gmail.com